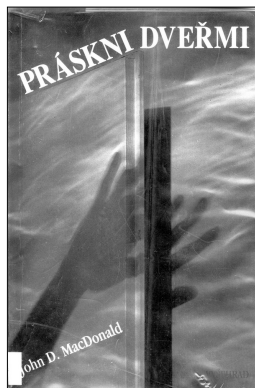


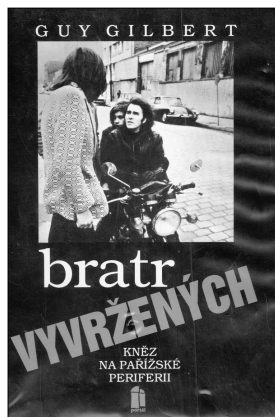
## Doporučujeme



### John D. McDonald, Práskni dveřmi

Román Američana Johna D. McDonalda Práskni dveřmi je v tvorbě tohoto autora výjimečný. Nezapře sice rukopis americké „tvrdé“ školy, jejímž je McDonald představitelem, zde jde však o moderní společenský román.

Vypráví příběh dvou přátel z vietnamské války, novináře Mika Rodensky a Troye Jamisona, kteří spolu v minulosti leccos zažili. Nyní jsou už oba ve středním věku. Mike Rodenska přijíždí na Floridu navštívit úspěšného podnikatele Jamisona, aby se zde vzpamatoval ze smrti své ženy. V blahobytném, naoko šťastném, lenivém prostředí se však začínají odkrývat dramata, jejichž zvládnutí jako by leželo mimo lidské možnosti. A tak je McDonaldův svižný čtivý román s prvky thrilleru především citlivým nahlédnutím do lidských pohnutek, ale nese v sobě i naději, že přes všechna selhání a trápení má život vždy co dobrého nabídnout.



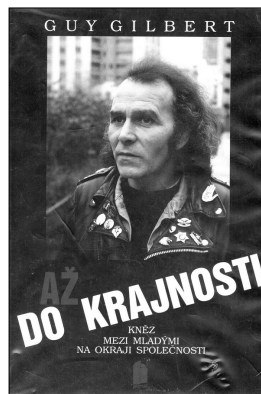
### Guy Gilbert, Bratr vyvržených. Kněz na pařížské periferii.

Ocitáme se v Paříži, v devatenáctém obvodu. Na ulici. Je tu spousta ulic, spousta hospod a policajtů. A na ulicích mládež bez domova. Děti, které zatím ještě nepřestoupily zákon. Kluci, kteří už něco provedli. Takoví, co je už zatkli a odsoudili. I

ti, kdo už prošli vězením.

Uprostřed nich a s nimi žije skupina „specializovaných výchovných pracovníků“. Jeden z nich je kněz, jmenuje se Guy Gilbert. Naučil se pozorovat a naslouchat. Pod projevy násilí rozpoznal propastně hlubiny zoufalství a beznaděje. Za prostředky, jimiž se společnost snaží násilí potlačovat, vycítil strach a pohrdání. Rozhodl se proto, že o tom napíše.

A tak se nám dostává do rukou výjimečná galerie postav a hluboce působivých příběhů, ale i humorných zážitků. Čtenáři se vryjí do paměti postavy a osudy jakoby poznamenané a předurčené skáze. Najde tu však i příběhy o nalezeném východisku, o obnovené naději na nový život.



### Guy Gilbert, Až do krajnosti. Kněz mezi mladými na okraji společnosti.

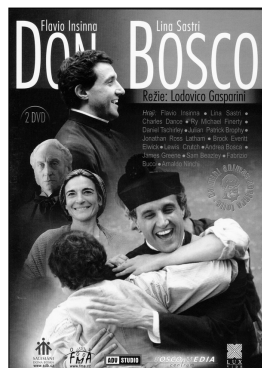
„Jít až do krajnosti, to znamená bez přestání, neúnavně a odhodlaně sledovat chaotický běh mladého člověka, ale především to znamená jít až do krajnosti neúspěchu“, říká v této své knize Guy Gilbert,

francouzský kněz, působící mezi mladými bez domova, kteří se ocitli na okraji společnosti.

Co odpovědět znásilněné dívce, která požaduje potrat? Jak se postarat o mladé provinilce bez domova? Jak se vracet po návratu z vězení k normálnímu životu? Jak jim zprostředkovat základní lidské hodnoty, když je nikdy nepoznali? Stejně jako v předchozí knize *Bratr vyvržených* nám autor dává nahlédnout do osudů dětí z ulice a popisuje smutné důsledky lidské krutosti. Stáváme se svědky zážitků party „jeho kluků“ při prázdninových pobytech na statku v Provinci, při cestě do Afriky nebo i na pouti do Čenstochové.

Často dává najevo svou nespokojenost s určitými jevy v policejní a soudní praxi i v celé dnešní společnosti. Jeho úvahy se zabývají lidmi, jejich životem, hlavně jeho drsnějšími stránkami, a týkají se nás všech.

### DVD



### Don Bosco. Rež. Lodovico Gasparini. Itálie 2005

Don Bosco je pravdivý příběh člověka, který v italském Turíně v 19. století začal dílo, které dodnes žije na celém světě. Tvůrcům filmu se podařilo mimořádným způsobem ukázat charakter kněze,

vychovatele, světce a především nesmírně obětavého, odvážného a laskavého člověka. Setkání se světem chudých, opuštěných a ohrožených chlapců zásadně ovlivnilo jeho život. Otevírá první oratoř, staví útulky, dílny, školy, kostely a zakládá řád salesiánů. I když se často setkává s nepochopením státních a církevních představitelů, jde za svým cílem s nasazením vlastního života.

**Farní knihovna zve každou neděli 10.30-11.30  
a středu 9.00-11.00 a 15.00-17.00 hod.**